



Musik. Sommer. Energie  
am Walchenseekraftwerk

# Open-Air-Konzerte am Walchenseekraftwerk

Programm 2025

Organisiert von

Präsentiert von

Klein  
Kunst &  
Kultur  
Kabarett  
Konzerte  
Komedy



uni  
per

## Vorwort Direktor Wasserkraft Deutschland



Dr. Klaus Engels  
Direktor Wasserkraft  
Deutschland  
Uniper Kraftwerke GmbH

### **Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher,**

das Walchenseekraftwerk ist weit mehr als ein technisches Meisterwerk aus den 1920er-Jahren – es ist ein fester Bestandteil der Region, mit der wir als Betreiber tief verbunden sind. Über das Jubiläumsjahr 2024 hinaus wollen wir diese Verbindung weiter stärken. Die Kontinuität des Kraftwerks soll sich künftig auch in der Kontinuität von kulturellen Veranstaltungen widerspiegeln.

Mit dem „Musiksommer am Walchenseekraftwerk“ haben wir vor vier Jahren eine Tradition begründet, die sich mittlerweile fest im Kulturkalender der Region etabliert hat. Was einst als neues Wagnis begann, hat sich dank Ihrer Unterstützung und Begeisterung zu einem



Highlight für Musikliebhaberinnen und -liebhaber aus Nah und Fern entwickelt. Wir freuen uns, die Erfolgsgeschichte im Jahr 2025 fortzuschreiben.

Die besondere Kulisse des Kraftwerks – mit seinem historischen Bau und dem modernen Infozentrum, umgeben von der beeindruckenden Alpenlandschaft – verleiht jedem Konzert eine unvergleichliche Atmosphäre. Wenn die ersten Töne erklingen, die Abendsonne den Vorplatz in goldenes Licht taucht und das Publikum in erwartungsfroher Spannung zusammenkommt, wird aus einem Konzertabend ein unvergessliches Erlebnis.

Wir laden Sie herzlich ein, Teil des „Musiksommers am Walchenseekraftwerk 2025“ zu sein. Lassen Sie sich von der Magie der Live-Musik begeistern, genießen Sie die beeindruckende Umgebung und verlassen Sie diesen besonderen Ort mit dem Wunsch, bald wiederzukommen.

Wir freuen uns auf unbeschwerte Sommerabende voller Musik und gemeinsamer Erlebnisse – und darauf, Sie als unsere Gäste begrüßen zu dürfen!

Herzliche Grüße

Dr. Klaus Engels

Direktor Wasserkraft Deutschland Uniper Kraftwerke



## **Vorwort Bürgermeister von Kochel a. See**



### **Grüß Gott in Kochel a. See!**

Als Bürgermeister unserer schönen Gemeinde begrüße ich Sie sehr herzlich zum Musiksommer 2025.

Die Menschen hierzulande sind und waren sich stets bewusst, welch großer Schatz ihnen mit den herrlichen Bergen und den beiden Seen in die Wiege gelegt wurde. Dabei haben sie mit ihren eigenen Händen, mit ihrem Geiste und mit ihrer steten Liebe zur Heimat einen Raum geschaffen, der Mensch und Natur zu einer sich selbst bestärkenden Symbiose zusammengefügt hat.

Hier wurden Menschen allezeit beflügelt. Franz Marc und seine Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“ haben in Kochel ihre Schaffenskraft zum Höhepunkt gebracht. Der Komponist Heinrich Kaminski hat im Hause Marc einen Hauptteil seiner Werke vollendet. Und der große Ingenieur Oskar von Miller hat mit dem Bau des Walchenseekraftwerks seine Vision von einem elektrifizierten Bayern verwirklicht.

Heute ist das Kraftwerk nicht nur der Ort, an dem Jahr für Jahr 300 Mio. kWh umweltfreundlicher Strom produziert werden. Es ist auch der Ort, an dem uns der Betreiber Uniper Jahr für Jahr große Konzerte vergönnt. Immer aktuell, immer hochwertig, immer kraftvoll – ganz so, wie es das Kraftwerk selbst verkörpert.

Gönnen Sie sich einmalige Stunden des Musikgenusses und lassen Sie sich vom Geist der Kultur in kraftvoller Umgebung beflügeln.

Ihr  
Jens Müller  
Erster Bürgermeister



## Vorwort Veranstalter



Sabine und Stefan  
Pfister, Inhaber KKK  
KleinKunst & Kultur



### Leichtigkeit und Lebensfreude durch Begegnung und Musik

Wir sind sehr glücklich, dass das Programm des **5. Musiksommers am Walchenseekraftwerk** nun in Form gegossen ist und freuen uns, wenn wir Euch damit eine tolle Sommerzeit bescheren können!

Die Konzertreihe steht dieses Mal im Zeichen der Leichtigkeit und Lebensfreude. Musik verbindet, schafft Erlebnisse und bringt Menschen zusammen – und was wäre das Leben ohne die mitreißende Energie der Musik? Momente schaffen, in denen der Alltag verblasst und in denen wir die unbeschwerten Klänge in vollen Zügen genießen können, ist das erklärte Ziel dieser Konzertreihe. Altbekannte Songs und neue Lieder verweben sich zu einem Programm, das zum Tanzen, Mitsingen und Träumen einlädt.

Der von allen geliebte Vorplatz des Besucherzentrums wird auch 2025 zu einem Treffpunkt voller Begegnungen und guter Laune: Menschen finden zusammen, lachen und erleben den Abend in einer Atmosphäre, die unvergleichlich ist – und die Musik setzt den Höhepunkt! An diesem Ort, der wie gemacht ist für einen Sommer voller Musik und Zusammensein, feiern wir das Leben in seiner schönsten Form.

Künstlerinnen, Künstler und Ihr -unser Publikum- sind die Seele dieses besonderen Musiksommers. Das Team von KleinKunst & Kultur und viele helfende Hände freuen sich auf Euch und die gemeinsamen Abende!

Mit besten Grüßen  
Sabine und Stefan Pfister  
KleinKunst & Kultur

Infos und Ticketverkauf:  
[www.shop-kkk-lenggries.de](http://www.shop-kkk-lenggries.de)  
T 080 42-91 24 65

## Programm 2025

Freitag, 27.06.2025 <b>Dreiviertelblut</b>	Preise 38,70	Seite <b>08</b>
Freitag, 04.07.2025 <b>Quadro Nuevo + Cairo Steps</b>	34,70	<b>09</b>
Donnerstag, 10.07.2025 <b>DeSchoWieda (Stehkonzert)</b>	27,70	<b>10</b>
Freitag, 18.07.2025 <b>Schwarzenberger</b>	27,70	<b>11</b>
Freitag, 25.07.2025 <b>The Music of Queen (Stehkonzert)</b>	38,70	<b>12</b>
Samstag, 02.08.2025 <b>Auf A Wort – Austropop</b>	34,70	<b>13</b>
Was Sie sonst noch wissen sollten <b>Infos rund um die Konzerte</b>		<b>14</b>

Preise in Euro, incl. Vorverkaufs-Gebühr  
Konzertpreise Kinder bis einschließlich 12 Jahre 20,-



## Dreiviertelblut

Freitag, 27.06.2025

„Prost Ewigkeit“

Wo man sonst lieber wegschaut, schaut „Dreiviertelblut“ mit schonungslosen Texten und stimmungsvoller Musik ganz genau hin. „Folklorefreie Volksmusik“, so bezeichnen Filmkomponist Gerd Baumann und Bananafishbones-Sänger Sebastian Horn ihr Schaffen. Die beiden bringen seit ihrer ersten Begegnung zeitlos schöne Lieder auf die Welt. Die Texte streifen durch die Höhen und Tiefen des Seins, winden sich vom reinsten Glück zur schwärzesten Verzweiflung. Die Liebe zur Finsternis wird durch einen Hang zum kruden bayrischen Humor verstärkt. Gerd Baumanns Kompositionen beflügeln Sebastian Horns krude Geschichten über Leben und Tod und das, was dazwischen liegt. Was als Ganzes dabei entsteht, könnte man am besten als „Phantastischer Realismus“ bezeichnen, weit weg von Trachtentum, Stiernackigkeit und dem „Dahoam is dahoam“-Gefühl. Sebastian Horn und Gerd Baumann schreiben neue „altbairische“ Lieder, die Volksmusik-Freunde – und -Feinde staunend und lauschend vereinen.

Wer den Mut und die Leidenschaft für das Leben mit all seinen Facetten feiern möchte, sollte Dreiviertelblut live erleben.

Sebastian Horn: Gesang — Gerd Baumann: Gitarre, Gesang — Dominik Glöbl: Flügelhorn, Trompete, Gesang — Flurin Mück: Schlagzeug — Luke Cyrus Goetze: Gitarre, Lapsteel, Dobro — Benny Schäfer: Kontrabass — Florian Riedl: Klarinette, Bassklarinetten, Moog

[www.dreiviertelblut.de](http://www.dreiviertelblut.de)





## **Quadro Nuevo meets Cairo Steps** Freitag, 04.07.2025 „Flying Carpet“

Zwei gefeierte Ensembles – das ECHO-prämierte Quadro Nuevo und das internationale Weltmusik-Kollektiv Cairo Steps – verweben in ihrer Begegnung Elemente aus klassisch arabischer Musik, Tango Oriental, hypnotischen Grooves, Jazz und Improvisation. Musiker aus Kairo, Köln, Bagdad und Bayern vereinen sich zu einer verwegenen Truppe, die gemeinsam musikalische Abenteuer erlebt. Doch Flying Carpet ist mehr als bloßer Klang: Meditatives Spiel und kraftvolle Unisono-Passagen tragen die Zuhörerschaft in andere Sphären. Der Teppich gleitet lautlos über die Nebel des Alltags hinweg und nimmt Kurs auf neue Klanglandschaften, wo Kulturen verschmelzen und Grenzen bedeutungslos werden.

Seit ihrem ersten Aufeinandertreffen 2016 in der Alten Oper Frankfurt pflegen Quadro Nuevo und Cairo Steps ihre außergewöhnliche Verbindung. Diese führte sie durch Ägypten, zu Konzerten in Opernhäusern und auf den Mosesberg im Sinai – und schließlich zur Schaffung des preisgekrönten Albums Flying Carpet. Ihre gemeinsamen Konzerte versprechen eine Reise, die Orient und Okzident verbindet – ein Erlebnis, das für einen Abend den Alltag vergessen lässt.

Basem Darwisch: Oud — Rageed William: Ney Flute, Duduk — Rami Attallah: Piano, Keyboards — Max Klaas: Percussion — Mulo Francet: Sax, Clarinet — Andreas Hinterseher: Accordion, Vibrandoneon — D.D. Lowka: Bass, Percussion

[www.quadronuevo.de](http://www.quadronuevo.de)



## DeSchoWieda

Donnerstag, 10.07.2025

„Des tourt guad!“

Die Lederhosengangsta „DeSchoWieda“ bringen mit Tuba-Bass, Quetschn-Synthie und Beats (Volksmusik trifft Pop, Hip Hop und Dance) ihren unverwechselbaren Sound und freche Texte auf die Bühne. Seit über 10 Jahren rocken sie live und wurden 2014 mit ihrer bayrischen Kultversion „Nimma“ des Chartbreakers „Timber“ von Pitbull über Nacht bekannt. Seither feiern sie Erfolge in Bayern und Österreich.

Mit Hits wie „I'm too sexy (Auf da Bierbank)“ oder der bairischen Version von „Despasito“ sorgen sie immer wieder für musikalische Überraschungen.

Ihre Shows versprechen Ohrwürmer, Spaß und ausgelassene Stimmung. Das Publikum singt mit, tanzt und feiert, bis der letzte Funkenflug die Fans glücklich nach Hause begleitet. Die Konzerte dieser Band sind ein echtes Erlebnis und garantieren beste Stimmung. Mitreißend und unvergesslich!

Max Kronseder: Gesang, Gitarre, Mundharmonika — Tobias Loechle: Steirische Harmonika, Rap, Gesang, Bass — Felix Ranft: Schlagzeug, Percussion, Löffel — Sebastian Kronseder: E-Gitarre, Gesang

[www.deschowieda.de](http://www.deschowieda.de)



## **Schwarzenberger**

Freitag, 18.07.2025  
„Handgemachter Blues“

Sebastian Schwarzenberger bleibt seinen musikalischen Wurzeln stets treu, zögert aber nie, sich in neue Musikstile vorzuwagen und diese in sein Gitarrenspiel zu integrieren. Bekannt durch „San2 & his Soul Patrol“ und das Duo „San2 & Sebastian“, tritt er nun wieder mit seinen langjährigen Partnern Michael Eichele (Bass) und Jens Freyberg (Drums) in der klassischen Trio-Besetzung auf. Eichele lotet das gesamte Klangspektrum des Basses aus und legt das Fundament mit vier, fünf oder sechs Saiten, während er mühelos zwischen Tönen, Akkorden und Flächen wechselt. Freybergs ausgefeilte Trommelkünste tragen die beiden Saitenakrobaten durch detailreich arrangierte Songs. Zwischen Bluesrock á la Joe Bonamassa und den jazzigen Einflüssen eines Oz Noy vereint Schwarzenberger Spielfreude und Fingerfertigkeit zu einer fesselnden Mischung, die begeistert und mitreißt.

Unterstützt wird das Trio an diesem Abend von Matthias Bublath an der Hammond B3, der unvergleichliche Virtuosität an den Tasten bietet. Ausgefeilte Arrangements, eine großartige Band und Schwarzenbergers brillanter Gitarrensound lassen die Konzerte zu einem wahren Erlebnis für alle Musikfans werden, die echten, handgemachten Blues schätzen.

Sebastian Schwarzenberger: Gitarre, Vocals — Michael Eichele: Bass, Backing Vocals — Jens Freyberg: Drums, Backing Vocals — Matthias Bublath: Hammond B3 Organ, Synths

[www.bastischwarzenberger.de](http://www.bastischwarzenberger.de)



## **The Music of QUEEN – Live**

Freitag, 25.07.2025

„We will rock you!“

Freddie Mercury (†1991) – der legendäre Frontmann der Kultband QUEEN und herausragende Künstler, der leider viel zu früh verstarb, feierte mit seiner Band QUEEN gigantische Erfolge. Ihre Hits sind zeitlos und begeistern bis heute Menschen jeden Alters. Diese Begeisterung ist unter anderem der erstaunlichen Vielfalt und dem Abwechslungsreichtum ihrer Songs zu verdanken. QUEEN vereinte Genres wie Rock, Pop, Klassik, Balladen, Disco und R&B und schaffte es dadurch, ein enormes Publikum zu erreichen. Durch den Film „Bohemian Rhapsody“ (2018), zahlreiche Dokumentationen, ausgestrahlte Live-Konzerte der außergewöhnlichen Band und natürlich ihre unvergleichliche Musik bleiben QUEEN und Freddy Mercury bis heute unvergessen und fester Bestandteil der Musikwelt. Die Fangemeinde ist riesig – und wächst stetig weiter.

„The Music of QUEEN“ ist die zur Zeit wohl beste und authentischste QUEEN-Tribute-Show. Präsentiert wird die großartige Musik der britischen Kultband QUEEN von einer erstklassigen Liveband rund um den charismatischen Frontmann Valentin L. Findling, der Freddie Mercury so atemberaubend & authentisch verkörpert wie kein Zweiter. Seine Stimme, Look und Moves versetzen das Publikum für ca. 100 min zurück in die „Gute alte Zeit“.

[www.themusicofqueenlive.de](http://www.themusicofqueenlive.de)



## Auf A Wort

Samstag, 02.08.2025

„Im Zeichen des Austropop“

Die Band *Auf A Wort* bringt seit 2008 nicht nur die legendären **Songs von STS** auf die Bühne, sondern hat auch **das Beste des Austropop** im Gepäck! Neben Klassikern von STS sorgen Hits von Reinhard Fendrich, Wolfgang Ambros, Georg Danzer und vielen mehr für ausgelassene Stimmung. Wer auf Austropop steht, kommt hier voll auf seine Kosten!

Mit über 450 ausverkauften Konzerten in Bayern und Österreich ist die Band aus dem Chiemgau längst kein Geheimtipp mehr. Ob unplugged mit Akustik-Gitarren oder in voller Besetzung – *Auf A Wort* schafft es immer, die Herzen der Fans zu erobern.

Dank der lockeren Moderation und einer sympathischen Bühnenpräsenz wird jedes Konzert zu einem Erlebnis der besonderen Art.

Ihr Repertoire umfasst über 70 STS-Songs, ergänzt durch aktuelle Austropop-Hits von Bands wie Wanda oder Seiler & Speer. Die Band hat bereits zwei Live-CDs veröffentlicht, die das einmalige Konzerterlebnis festhalten. Wer Lust auf ein abwechslungsreiches Konzert mit einer musikalischen Reise durch die Geschichte des Austropop hat, sollte sich *Auf A Wort* nicht entgehen lassen!

[www.aufawort.de](http://www.aufawort.de)

**Ticketverkauf**

[www.shop-kkk-lenggries.de](http://www.shop-kkk-lenggries.de)

**Info- und Kartentelefon**

**T 080 42-91 24 65**

**Allgemeine Informationen**

[www.uniper.energy/musiksommer](http://www.uniper.energy/musiksommer)

**Anfahrt:**

**Walchenseekraftwerk, Altjoch 21, 82431 Kochel a. See**

**Einlass jeweils: 18:30 Uhr — Beginn jeweils: 20:00 Uhr**

Hinweis: Die Konzertsfläche ist zu einem Großteil überdacht. Je nach Anzahl verkaufter Tickets kann es aber passieren, dass nicht alle unter dem Dach Platz finden.

**Parken:** Es gibt Parkplätze vor Ort.

**Oskar von Miller**

[www.kraftwerk-einkehr.de](http://www.kraftwerk-einkehr.de)

Es gibt einen Getränke- und Speisenverkauf, der für Sie ab Einlasszeit und während der Pause geöffnet hat.





**Uniper Kraftwerke GmbH**

Sparte Wasserkraft  
Luitpoldstraße 27  
84034 Landshut  
[www.uniper.energy](http://www.uniper.energy)